

## **No Room For A Door**

**1 Temmuz - 18 Ağustos 2021**

**Candaş Şişman, Işık Özçelik, Majid Baharan, Mert Acar, Nermin Ülker, Sevim Sancaktar, Tanzer Arıç**

Bir Fransız özdeyişi şöyle der: “Bir kapı ya açıktır ya da kapalı.”

1926 yılında Marcel Duchamp Larrey sokağındaki küçük ev-atölyesine bu iddiayı boşa çıkararak bir mimari müdahalede bulunur. Birbirine bitişik banyo ve yatak odasının arasına tek bir ahşap kapı menteşeler. İşte bu kapı aynı anda hem açık hem de kapalıdır. Çünkü kapı bir odayı kapattığında diğerini açmaktadır. Daha sonra “Porte, 11, rue Larrey” adlı işe dönüşen bu cin fikir, insanın düşünsel sınırlarının mekanlarla nasıl eklemlendiğini somut olarak gösterir; İçinde soluk alacak mekanlar yaratmak için onları açmamız, hatta her defasında yeni kapılar, pencereler, geçitler icat etmemiz gerektiğini düşündürür. İçlere ve ya dışarlara değil, geçişlere gözünü diker. İşte Vision Art Platform tam da böyle; farklı girişler ve sınırları aşan geçişler tasarlama cesareti veren bir açıklık olmak istiyor. Disiplinler-aşırı bir kültür, sanat platformu olma idealiyle, mekan açmayı ve mekansallaşmayı pek çok boyutu ile tartışan bir sergiyle serüvenine başlıyor. Kapılarını yeni olasılıklara açan Vision Art Platform ilk sergisinde “açıklık” kavramına odaklanıyor.

**1 Temmuz - 18 Ağustos 2021** tarihleri arasında **Vision Art Platform** ev sahipliğinde gerçekleşecek olan **No Room For A Door** isimli sergi **Candaş Şişman, Işık Özçelik, Majid Baharan, Mert Acar, Nermin Ülker, Sevim Sancaktar, Tanzer Arıç**’ı bir araya getiriyor. Koordinatörlüğünü **Leyla Ünsal**’ın üstlendiği sergide, birbirinden çok farklı üretim biçimleri olan sanatçıların işleri mimari unsurlar vasıtasıyla biçimsel ilişkiler kurarken; amnezik bir boşlukta, hiçbir yere ait olmama hissinin verdiği sıkıntı kadar; yağmalanmış bir geçmişi kurtarmanın, tanıklara kulak vermenin ve kutsallığı yeniden inşa etmenin umudu da hissediliyor. Mekanı işgal etmek ve doldurmak değil, yeryüzüne ve belleğe açılmak arzusu serginin anlam katmanlarını birine bağlıyor.

Vision Art Platform’un sanat severlerle paylaştığı ilk etkinlik, Mayıs 2021’de gerçekleşen, 3D olarak deneyimlenmek üzere hazırlanan **Beyond Vision** adlı çevrimiçi sergi olmuştu. **No Room For A Door** ise Vision Art Platform’un Akaretler’deki yeni mekanında izleyicilerle buluşacağı ilk sergi olma özelliğini taşıyor. İstanbul kültür sanat alanı yeni bir kavuşma noktası kazanıyor.